

Gallerano, Leandro. Il secondo libro delle messe a quattro, e cinque voci . . . con il basso per l'organo. Opera terza. Venezia, Alessandro Vincenti. 1620. RISM G153.

Title:

IL SECONDO LIBRO
DELLE MESSE
A QVATTRO, E CINQVE VOCI
DI LEANDRO GALLERANO
Organista in S. Francesco di Brefcia
Con il Baffo per l'Organo.
OPERA TERZA.
[Printer's mark]
IN VENETIA,

Appresso Aleffandro Vincenti. MDC.XX.

Dedication:

ALL'ILLVST.^{MO} ET ECCELL.^{MO} SIG.^{OR} | ET PATRON COLLENDISSIMO | IL SIG.
APPIO CONTI. | PRENCIPE DI S. GREGORIO. |

*LA stidea di Mennone, tuttoche di dura insensibil pietra allo spontar de Sole | in Oriente
tocca da raggi di quel pianeta mouendo il plettro, che nelle mani | hauea; così formata
dall'architetto suo vdir faceua foaue, e musica armo-|nia; voi Prencipe Illuſtriffimo quasi
chiariffimo sole nell'Oriente della gio-|uenil vostra etade forgendo nel Cielo della
grandezza, e gloria co'raggi de-|lle vostre eccelse & eroiche virtù, illuminando il mondo
della vostra morta-|lità fate risplendere l'eccelsi monti delle corti di molti Prencipi
fourani, & | in coteſta corte Sereniſſima di Parma, quasi in diuino, e celeſte orizzonte
ſco-|prite in modo gl'alti splendori, e lumi delle nobiliffime vostre doti; onde tanti
Accademici Illuſtri | quasi ſacrato Choro d'Augelli canori non ceſſano di garrire, e
cantare le vostre lodi. Io però benche | à guiſa d'insensibile, e marmoreo ſimulacro per la
tenue, e puoca cognitione, che mi trovo d'hauere | nella difficiliffima theorica dell'arte
della Muſica, poſto nondimeno dall'architetto del mio genio à | proſpetiua delle vostre
grandezze: ecco Illuſtriffimo Prencipe, che moſſo, anzi rapito da raggi de vo-|ſtri meriti,
mouo il muſical mio plettro in queſte foaue lodi Eccleſiaſtiche, che è il Secondo Libro
delle | mie Meſſe, quali hò riſolto di dare alle Stampe, e conſecrarle inſieme à quel ſole,
che mi moſſe e mi | dettò (per così dire) la compoſitione loro; le conſacro dunque al
glorioſo nome di V. S. Illuſtriffima, | & Eccellentiffima qual ſupplico con ogni affetto di
cuore à gradirle per farmi queſt'honore, & ac-|creſcermi l'animo à fatiche maggiori, e
me l'inchino deuoto, e riuerente. |*

*Di Venetia adì 12. Settembre. 1620 | Di V. S. Illuſtriffima, & Eccellentiffima |
Deuotiffimo Seruo | F. Leandro Gallerano. |*

Index:

TAVOLA DELLE MESSE
A QVATTRO ET CINQVE VOCI.
[orn.]

Messa Ornauerunt faciem Templi.	A 4.
Messa Il tempo fugge.	A 4.
Messa La doue par.	A 5.
Messa La bella Pargoletta.	A 5.
IL FINE	

Contents:

Messa Ornauerunt faciem Templi	A 4.
Messa Il tempo fugge	A 4.
Messa La doue par	A 5.
Messa La bella Pargoletta	A 5.

Part-books:

CANTO	A ¹⁴	28pp. Dedication. Index.
TENORE	B ¹⁴	28pp. Dedication. Index.
ALTO	C ¹⁴	28pp. Dedication. Index.
BASSO	D ¹⁴	28pp. Dedication. Index.
QVINTO	E ⁸	16pp. Dedication. Index.
BASSO PER L'ORGANO	F ¹⁴	28pp. Dedication. Index.

Remarks:

Quarto format. In *Messa Ornauerunt faciem Templi*, the Benedictus is a “Canon in diatesseron superiori”; resolution written out in other voices. Copy consulted: I-Bc. RISM G153.